



THÉÂTRE
ÉMILE
LOUBET

Programme scolaire

Saison 2025-2026

Présentation des spectacles

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2025-2026
THÉÂTRE ÉMILE LOUBET

Le cabaret renversé - Jeudi 2 octobre 25 à 14h30

SPECTACLE SOUS CHAPITEAU – RDV A LA PLAINE DES SPORTS

Compagnie : La Faux Populaire

Description: La Faux Populaire vous invite, sous son petit chapiteau, au cabaret : les tables sont dressées, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à nos yeux. De manipulations cristallines en acrobaties vélocipédiques, de conflits balistiques en tout genre et bien d'autres surprises encore, le spectacle explore cet étrange besoin universel du vivre à deux. Une rencontre entre 150 invités et 2 artistes pour éclairer de manière joyeuse, ludique et sensible, la dualité permanente de la vie en couple.

Niveaux scolaires : CM1-5ème

Intérêt pédagogique : Le cabaret renversé est un spectacle innovant qui bouleverse les codes du cabaret traditionnel. Les artistes explorent de nouvelles formes d'expression en mélangeant musique, danse, théâtre et arts visuels. Le public est invité à participer activement et à vivre une expérience immersive unique. Ce spectacle permet aux élèves de découvrir l'univers du cirque sous un nouvel angle. Il stimule la créativité et l'imagination des jeunes en les incitant à réfléchir sur les différentes formes d'art et leur interaction.

Durée : 1h10



Le petit déjeuner – lundi 13 octobre 25 à 9h00 et 10h30

Compagnie : cie dérêzo

Description: Il m'est arrivé quelquefois de croire jusqu'à six choses impossibles avant ... Le petit Déjeuner ! Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret. Un snack, un mess, un gastos... ? À peine. Au centre de « l'arène en miniature » deux « acteur-riche-s-cordon bleu » en pleine action : gestes au rasoir et oeil complice, elle-il-s vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil ! Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, ou son coude. Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Sur la tablette de sapin cirée les deux toqué-ée-s vous proposent oeuf coque, jus d'orange, madeleine...maison ! Elle-il-s vous embarquent pour un rituel matinal, 40 minutes de mangeailles et de textes couleur «histoires vraies» : les Miscellanées culinaires du célèbre Mr SCHOTT sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, Alice au Pays des Merveilles, Bernard Noël, Thierry Bourcy, et Alexandra Badéa.

Niveaux scolaires: Lycée

Durée : 40 min



Aux étoiles – lundi 8 décembre 25 à 10h00 et 14h30

Compagnie : Cirque Hirsute

Description: *Aux Étoiles!* est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini... Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques. Fascinés par les agrès insolites, le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés.

Niveaux scolaires : CP-CM2

Intérêt pédagogique : *Aux étoiles* est un voyage acrobatique et poétique sous les étoiles. Les artistes du cirque hirsute réalisent des prouesses techniques tout en racontant une histoire captivante. Le spectacle mêle jonglage, équilibre, voltige et musique pour émerveiller petits et grands. Ce spectacle favorise l'émerveillement et l'intérêt pour l'astronomie et les arts du cirque.

Durée : 47 min



Évidences inconnues – jeudi 11 décembre 25 à 14h30

Compagnie : Rode Boom (Belgique)

Description: Laissez-vous surprendre par l'univers magique de Kurt Demey ! De surprises en mystifications, ce mentaliste belge vous embarque dans un monde parallèle, empreint de poésie...Des lucioles qui s'allument et s'éteignent ensemble par milliers dans les arbres ; deux personnes, très éloignées l'une de l'autre, qui vivent exactement la même chose au même moment...*Évidences inconnues* nous plonge dans le doute et la stupéfaction au contact de ces troublantes synchronicités. Entre théâtre, musique et mentalisme, Kurt Demey embarque irrésistiblement les spectateurs dans un monde où les coïncidences deviennent addictives, à grand renfort d'objets aussi cocasses que mystérieux. Un ballet de métronomes, une scie musicale joueuse, une colonne à dés, un plateau de jeux grandeur nature...le théâtre de Kurt Demey est léger, drôle et sensible. Avec lui, tout semble possible, même le plus improbable !

Niveaux scolaires : De la 4^{ème} à la terminale

Intérêt pédagogique: *Évidences inconnues* est un spectacle visuel qui joue avec les perceptions et les illusions. Les artistes utilisent des techniques de projection et de manipulation d'images pour créer des effets surprenants. Le public est invité à remettre en question ce qu'il voit et à explorer les limites de la réalité. Ce spectacle stimule la curiosité et l'esprit scientifique des élèves en explorant les phénomènes optiques. Il encourage également la réflexion sur la perception et la réalité.

Durée : 1h20



Grou – mardi 13 janvier 26 à 9h45 et 14h30

Compagnie: cie Renard - Effet Mer

Description: La nuit de ses 12 ans, Charles s'apprête à souffler ses bougies lorsqu'un mystérieux homme préhistorique surgit dans sa cuisine. Grou, son très lointain ancêtre, l'entraîne alors dans un voyage à travers les âges, où l'histoire de l'humanité se dévoile sous un prisme à la fois drôle et poétique. Avec une mise en scène inventive et un duo de comédiens captivant, *Grou* est une aventure théâtrale qui mêle humour, émotion et réflexion sur nos origines. Un spectacle familial qui invite petits et grands à explorer le temps et à s'émerveiller devant la richesse de notre passé.

Niveaux scolaires: CP-5ème

Durée : 1h



Fermez les yeux vous y verrez plus clair – mardi 3 mars 26 à 14h30

Compagnie: Ela & Pitr

Description: Dessiner sur un plateau de théâtre est une manière d'explorer de nouvelles contraintes et de se remettre en déséquilibre. Depuis 2022, Ela & Pitr expérimentent comment mettre en scène l'acte de peindre en utilisant des accessoires inattendus comme des draps ou des serviettes de bain. Fidèles à leur humour, ils jouent de leurs images et des supports qu'ils peignent en les laissant tomber, se déformer, se déchirer... Ela & Pitr tentent, cherchent, trébuchent et accidentent la peinture. Ils vivent le dessin grandeur nature et « tachent d'être ». Le spectacle « Fermez les yeux, vous y verrez plus clair » est une œuvre vivante, métaphore visuelle du mode de vie des artistes, entre les gestes du quotidien et l'art de lancer un seau d'encre noire sur un mur blanc.

Niveaux scolaires: CP – CM2 (Collège & Lycée le soir)

Intérêt pédagogique: Ce spectacle développe la concentration et l'écoute active des élèves en les plongeant dans un univers sensoriel. Il permet également de réfléchir sur l'importance des sens dans notre quotidien.

Durée : 1h20



Paroles – jeudi 26 mars 26 à 9h45

Compagnie : cie Haut les mains

Description: Dans la continuité du spectacle Choses et Autres (Avignon OFF 2017), la compagnie Haut les Mains poursuit ici l'exploration de l'œuvre de Jacques Prévert. Construit comme un recueil de poésie, dans un univers sobre et boisé, *Paroles* aborde des textes plus engagés avec toujours autant de poésie et de délicatesse. La marionnette, par son universalité et sa grande liberté fait résonner les textes. La contrebasse elle, est un pont entre les mots et les différentes marionnettes, elle devient narration ou respiration.

Ce spectacle, conçu pour tous les publics, interroge notre monde, notre humanité, nos lendemains et éveille l'enfant de notre vivant.

Niveaux scolaires : 6ème-4ème

Intérêt pédagogique : Étude des textes de Jacques Prévert.

Durée : 55 min



Sous la neige – vendredi 3 avril 26 à 9h00, 10h15, 14h30

Compagnie: cie les bestioles

Description: Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissements, le son du vent telle une caresse...Un paysage avec ses creux, ses sons et ses bosses. Et au milieu, deux comédiens qui embarquent les tout petits dans un voyage imaginaire pour leur faire ressentir leurs premières émotions de spectateurs. Des émotions d'autant plus fortes qu'enfants et adultes sont installés autour des comédiens, au plus près d'eux. Sous leurs yeux, à portée de main, le papier se défroisse et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent... Puis petit à petit, le papier s'envole jusque dans le public pour l'inviter, lui aussi, à jouer.

Niveaux scolaires: Maternelle - CP

Intérêt pédagogique: les sens, poésie, émotion, papier, musique électro-accoustique

Durée : 45 min



Les femmes savantes – vendredi 24 avril 26 à 14h30

Compagnie: Compagnie du Détour

Description: Deux sœurs : l'ainée qui est précieuse (Armande) et la cadette plus simple (Henriette) se disputent le même homme. Henriette est soutenue par son père et son oncle, et Armande par sa mère et sa tante. Ces dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette. Dans cette adaptation audacieuse de la comédie de Molière, Agnès Larroque et la Compagnie du Détour revisitent *Les Femmes Savantes* avec une mise en scène burlesque et déjantée. Cinq comédiennes s'emparent du plateau et réinventent cette œuvre classique dans un décor inattendu : une cuisine, lieu de pouvoir et de tensions où les dialogues ciselés prennent une nouvelle dimension. Entre changements de costumes à vue et interprétations multiples des rôles masculins et féminins, elles insufflent une énergie irrésistible à cette satire sociale, mêlant humour et critique mordante. Une relecture inventive et jubilatoire qui donne un souffle nouveau à ce texte intemporel, tout en interrogeant avec finesse les rapports de domination et les conventions sociales.

Niveaux scolaires : De la 4ème à la terminale

Intérêt pédagogique: Les femmes savantes est une adaptation moderne de la célèbre comédie de Molière. Les acteurs revisitent le texte classique en y ajoutant des éléments contemporains pour aborder des thèmes actuels tels que l'égalité des sexes, l'éducation et le pouvoir. Il favorise le développement de l'esprit critique et de la réflexion sur les questions sociales.

Durée : 1h20



Hit hip hop – lundi 11 mai 26 à 9h45 et 14h30

Compagnie: David Rolland

Description: C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petits et grands. Une grande fête où l'on danse, casque sur les oreilles, guidé par deux danseurs sur des tubes de la musique classique, pop, rap ou disco ! Un pêle-mêle musical de musiques de Bach, Bizet ou Mozart ainsi que des covers de Claude François, des Village People, du rappeur Nas ou encore de la chanteuse libanaise Fayrouz. Tour à tour, les enfants de 7 à 107 ans traverseront l'opéra Carmen, la bande-originaire du film Saturday Night Fever...on n'est même pas à l'abri de danser une bourrée bretonne-autrichienne-libanaise. Ce spectacle ludique et dynamique bouscule les frontières entre les genres musicaux et invite à une exploration joyeuse du mouvement et du rythme. Une invitation à lâcher prise et à redécouvrir la danse sous un angle original et festif, dans une ambiance conviviale et accessible à tous

Niveaux scolaires : CP-CME / 6^e-3^e / Lycée

Intérêt pédagogique: Ce spectacle favorise l'expression corporelle et la découverte de la culture hip hop chez les jeunes.

Durée : 55 min



INSCRIPTIONS - CONTACTS

Tarifs 2025-2026 :

Écoles primaires : agglo : 4,00€ / hors agglo : 5,00€
Collèges et Lycées : agglo : 6,00€ / hors agglo : 8,00€

Modalités d'inscriptions :

- Pré-inscription juin 2025. Formulaire de demande d'inscription à renvoyer par mail à Perrine CHANCEL : perrine.chancel@montelimar-agglo.fr
- Validation du Théâtre par retour de mail, en fonction du remplissage, à partir de mi-septembre 2025.

Inscriptions scolaires, médiation, ateliers : Perrine CHANCEL

perrine.chancel@montelimar-agglo.fr – 04 69 43 02 98

Administration, comptabilité : Aurélie NICOLAS

aurelie.nicolas@montelimar-agglo.fr – 04 75 00 77 58

Direction : Quentin VITART

quentin.vitart@montelimar-agglo.fr - 04 69 43 02 96