



**THÉÂTRE ÉMILE LOUBET
1 PLACE DU THÉÂTRE
26200 MONTÉLIMAR
04 69 43 02 99**



Directeur du Théâtre et de la programmation :

Quentin Vitart 06 09 50 20 81 – 04 69 43 02 96 quentin.vitart@montelimar-agglo.fr

Directrice technique :

Nancy Drolet 04 69 43 02 95 – 06 88 06 35 47 nancy.drolet@montelimar-agglo.fr

Administration :

Alexandra VIGNERON 04 75 00 77 58 – 06 27 13 52 66 alexandra.vigneron@montelimar-agglo.fr

Accueil compagnies :

Mohamed MOUSLIM 06 01 07 31 78 mohamed.moulim@montelimar-agglo.fr

Billetterie :

Nathalie BOUGARON 04 69 43 02 99 billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

* Le classement de notre salle en espace intégré nous oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les E.R.P. (c.f: Règlement du 25 Juin 1980) en espace intégré. Veuillez nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles, et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art. De même nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, etc...)...Merci.



SALLE

Nombre de places assises 444

Parterre 303 places dont 22 strapontins + 9 emplacements PMR

Balcon 141 places dont 70 places à visibilité réduite

Pas de places debout.

La régie se trouve en salle dans l'axe sans vitres à 12 m du bord de scène

Accès décor

Niveau 0 par l'arrière du théâtre.

Porte extérieure + intérieur (accès plateau) L 2m95 x h 5 m

SCÈNE

Plateau bois noir mat

Hauteur scène : 0,80 m

Surface de jeu : 110 m²

Profondeur : 10,50m du mur du fond au bord de scène

Largeur mur à mur : 18m60

Ouverture au cadre : 12 m

Proscenium : 0,40 m du cadre

Hauteur sous gril : 11m84

Hauteur sous 1ere passerelle jardin et cour 5m60

Hauteur sous 2eme passerelle jardin et cour 8m70

Face à 45° (2^e balcon): 16m60 au proscenium / 17m60 au cadre

MACHINERIE / DRAPERIE

18 Perches motorisées CMU 350 kg réparties L : 14 m

Espace entre les perches : de P1 à P15 - 25 cm / entre P15 et P16 - 40 cm / de P16 à P24 - 35 cm

6 Perches motorisées CMU 500 kg réparties L : 14 m

2 Allemandes jardin et cour CMU 350 kg L : 8 m

10 Pendrillons de velour noir L 2m80 h 9m

5 Frises velour noir L 14m h 3m

2 Niches techniques latérales en salle jardin et cour avec possibilité d'accroches

1 Rideau d'avant-scène bordeaux sur patience électrique fermeture à la Grecque (P 1)

1 Rideau de fond noir sur patience commande manuelle fermeture à la Grecque



SON

Diffusion façade : L-Acoustics

- 6 A10
- 7 Front Fill 5 XT
- 4 In Fill X8
- 4 Sub SB18 (installés en latéral dans niche 2 à J & 2 à C devant cadre de scène)

Retours

- 8 Retours X12 L-Acoustics

Amplification

- 6 LA4X L-Acoustics
- 4 APG DS15

Mixage

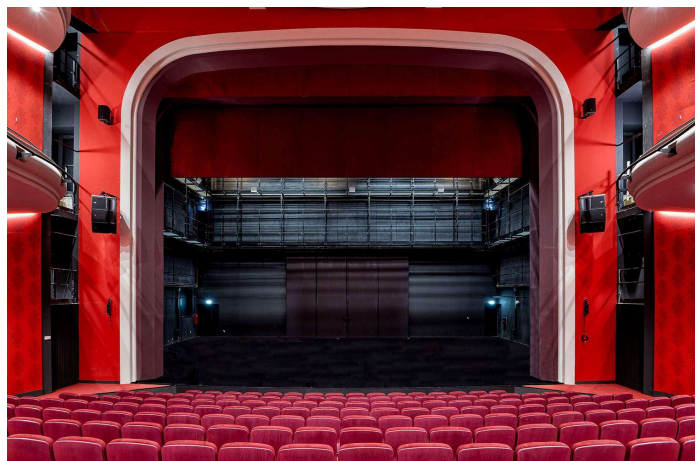
- 1 Console numérique M32 Live
- 1 Console numérique Midas M32 R + IDR-48
- 1 Console numérique Allan&Heath iLive T112
- 1 Console analogique Yamaha 24 pistes

Enceintes autonomes

- 2 JBL Eon 612

Micros :

- 2 Shure BETA 58A
- 2 Shure BETA 98H
- 1 Shure BETA 91A
- 15 Shure SM 58
- 10 Shure SM 57
- 1 Shure 55 SH
- 3 Sennheiser 521
- 2 Sennheiser E 906
- 1 AKG C 516 ML
- 1 AKG D 112
- 2 AKG C 451
- 8 AKG KM 184
- 4 AKG C 414
- 2 AKG C 3000 B
- 4 AKG C 535 EB
- Neumann KMS 105 BLACK
- 1 Superlux E 100
- 2 Electrovoice 408
- 1 Electrovoice 308
- 2 Crown PZM 30 R
- 2 Sennheiser E 912





- 1 Sennheiser E 602
- 4 Sennheiser E 604
- 2 Sennheiser E 614
- 1 Audix D6
- 1 Audix D4
- 2 Audix D2
- 1 Audix I5
- 2 Audix ADX 51

Systeme HF :

- 2 DPA 4099
- 2 Shure SM 58
- 3 Emetteurs pocket QLX D1
- 3 Récepteurs QLX D4
- 2 Sennheiser E 835 EW G4 + émetteurs - récepteurs
- 1 Sennheiser -émetteur- récepteur E 835 EW G3
- 1 Sennheiser casque ME 3II
- 1 Sennheiser casque HSP 4
- 1 Emetteur pocket- récepteur EW 300 G3

DI :

- 12 BSS AR 133 actives

LUMIÈRE

Pupitre :

- 1 ETC Eon Xe + 2 écrans externes
- 1 ADB Liberty 24/48

Gradateurs

- 120 Cellules ADB de 3kw
- 2 Cellules ADB de 5kw

Projecteurs traditionnels

- 48 PC 1000 W C 101
- 18 PC 2000 W C 201
- 11 Fresnel 2000 W F 201
- 6 PC 650 W
- 11 Découpes 1000 W ADB DW 104
- 4 Découpes 1000 W ADB DVW 105
- 8 Découpes 800 W ADB WARP
- 3 Découpes Robert Juliat 1000 W 613 SX
- 6 Découpes Robert Juliat 2000 W 713 SX
- 10 Découpes Robert Juliat 2000 W 714 SX
- 21 Cycliodes 1000 W ADB
- 68 PARS 64 (Lampes CP60, 61, 62)
- 4 Barres ACL (110V)



Projecteurs LED

- 12 Découpes LED Ovation E-260WW
- 13 PAR IRLED SS ZOOM
- 22 PAR LED IPSPOT ZOOM
- 10 Colorado 3 quad zoom Chauvet
- 13 PAR Contest IRLED 64
- 5 Découpes LED Ovation Rêve E3
- 8 Maverik solo wash force2
- 2 Maverik profile force

- 1 Machine à brouillard Tour Hazer
- 1 machine à fumée Rober

VIDÉO

- 1 Vidéo projecteur Panasonic Lazer LCD PT-MZ770 8000 lm Résolution WUXGA 1920x1200
Optique ratio = 0.78-0.98:1
- 1 cyclorama blanc L : 12m h: 8m

DIVERS

- 4 Pieds Alt 550 h max 5m50 charge max 225 kg
- 20 Praticables SAMIA avec pieds réglables (de 40 cm à 1 m)
- 15 Sections de pont carré ASD 2m (29 x 29)

LOGES

- 1 loge « rapide » pour 1 à 2 personnes (RDC cour)
- 1 loge 2 personnes WC douche (Inter-étage jardin)
- 1 foyer/cuisine pour les artistes
- 1 loge « collective » pour 8 à 10 personnes 2 WC 2 douches (1^{er} étage)
- 1 loge individuelle (2 personnes max) PMR WC douche (1^{er} étage)





Accès quai chargement à l'arrière du Théâtre



22 mai 2026

