

Théâtre Emile Loubet



Programmation scolaire

SAISON 26-27



Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE

Titre : LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Genre : Théâtre

Compagnie : Collectif l'Émeute

Date : jeudi 15 octobre 2026 - 14h30

Description : Cette adaptation du classique de Marivaux propose une entrée vivante et accessible dans le théâtre du XVIII^e siècle. À travers une mise en scène rythmée et incarnée, le spectacle met en lumière les mécanismes du quiproquo, du travestissement et du jeu social.

Les élèves découvrent comment le théâtre révèle les rapports de classe, les stratégies amoureuses et les normes sociales, tout en explorant la richesse et la précision de la langue de Marivaux. Une excellente porte d'entrée pour aborder une œuvre du patrimoine avec plaisir et compréhension.

Niveaux scolaires :

Collège (4e-3e) / Lycée

Intérêts pédagogiques :- Étude d'une œuvre intégrale ou d'extraits du répertoire classique

- Travail sur le langage et le style de Marivaux (marivaudage)
- Analyse des rapports sociaux (maîtres/valets, travestissement)
- Découverte des codes du théâtre classique et de la comédie
- Parcours EAC : fréquentation d'une œuvre du patrimoine revisitée
- Réflexion sur les notions d'identité, de rôle social et de sentiment



Titre du spectacle : LE RÊVE DU PAPILLON

Genre : Marionnettes / Théâtre visuel

Compagnie : Rêveries mobiles

Date : mardi 3, jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2026 – 9h30 / 10h15 / 14h30

Description :

Le rêve du papillon explore la frontière délicate entre le jour et la nuit, le rêve et l'éveil, l'imaginaire et le réel. Il déroule une fresque lumineuse aux couleurs nocturnes, des premières lueurs du crépuscule à l'or rosé de l'aube et dévoile l'escapade d'une petite-fille attirée par un papillon noctambule.

En suivant le vol du papillon, la cie nous invite à contempler le monde au clair de lune. Par-delà les plaines et les habitations baignées de nuit, certains s'éveillent quand d'autres vont au lit...

Mais alors, qui dort ? Qui se réveille ? Qui rêve de qui ? Et si nos vies se créaient la nuit au creux des vallées endormies ?

Et si le monde n'était qu'un rêve ? Celui d'un papillon ? Celui d'une petite fille ? »

La Compagnie Rêveries Mobiles invite les enfants à vivre une expérience sensible, sans narration imposée, où chacun peut regarder, ressentir, imaginer à son rythme.

Un voyage poétique et contemplatif qui célèbre la nuit, le pouvoir du rêve et la puissance de l'imaginaire.

Niveaux scolaires :

Cp-Cm2

Intérêts pédagogiques :

- Sensibilisation aux arts visuels et au spectacle vivant
- Développement de l'imaginaire et de la créativité
- Travail sur les émotions et la perception sensorielle
- Initiation à une autre culture (philosophie chinoise)
- Parcours EAC : expérience artistique immersive
- Apprentissage du regard et de l'interprétation personnelle



Titre du spectacle : **NOU(R)S**

Genre : Théâtre

Compagnie : En Bonne Compagnie

Date : mardi 1^{er} décembre 2026 – 9h / 10h15 / 14h30

Description :

Dans un univers décalé et ludique, ce spectacle aborde avec délicatesse les émotions des enfants à travers la figure symbolique du doudou.

En mêlant théâtre, musique et interaction, il permet d'ouvrir la parole sur les peurs, les colères et les chagrins. Les élèves sont invités à participer activement et à comprendre que les émotions peuvent être exprimées et partagées.

Niveaux scolaires :

Maternelles - CP

Intérêts pédagogiques :

- Éducation émotionnelle (identifier, exprimer ses émotions)
- Développement du langage oral
- Socialisation et écoute des autres
- Place du jeu et du symbolique dans le développement de l'enfant
- Parcours EAC : première expérience de spectacle participatif
- Lien avec les compétences psychosociales



Titre du spectacle : **POIL DE LA BÊTE**

Genre : Cirque contemporain

Compagnie : Compagnie des Plumés

Date : vendredi 18 décembre 2026 - 14h30

Description :

Ce spectacle de cirque atypique propose une rencontre sensible entre humains et animaux. Il interroge le rapport au vivant à travers une esthétique poétique et absurde. Les élèves découvrent une forme artistique hybride entre cirque, musique et performance, qui questionne nos représentations du monde animal et notre façon de cohabiter avec lui.

Niveaux scolaires :

Cp - 5ème

Intérêts pédagogiques :

- Sensibilisation au vivant et au respect des animaux
- Découverte du cirque contemporain
- Travail sur l'imaginaire et le symbolique
- Réflexion sur les rapports homme/animal (EMC, sciences)
- Parcours EAC : découverte d'une forme artistique hybride
- Observation et analyse d'un langage non verbal



Titre du spectacle : **ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES**

Genre : Théâtre

Compagnie : Compagnie du détour

Date : lundi 11 janvier 2027 – 9h30 / 14h30

Description :

Sous forme de conférence décalée et participative, ce spectacle revisite les contes traditionnels et en propose des interprétations inattendues.

Il permet aux élèves de redécouvrir des récits patrimoniaux tout en développant leur esprit critique face aux codes narratifs et aux stéréotypes.

Niveaux scolaires :

Cp - 5ème

Intérêts pédagogiques :

- Étude des contes traditionnels
- Analyse des structures narratives
- Déconstruction des stéréotypes
- Travail sur l'oralité et la prise de parole
- Parcours EAC : participation active du spectateur
- Développement de l'esprit critique



Titre du spectacle : WAKAN

Genre : Danse

Compagnie : Compagnie Pernette

Date : jeudi 28 janvier 2027 - 14h30

Description :

Wakan propose une expérience chorégraphique intense autour du sacré et du collectif. Les élèves découvrent le langage de la danse contemporaine comme vecteur d'expression des émotions et des états intérieurs, dans une dimension universelle et symbolique.

Niveaux scolaires :

4ème - Terminale

Intérêts pédagogiques :

- Découverte de la danse contemporaine
- Expression du corps et des émotions
- Réflexion sur le sacré, les rituels et les cultures
- Analyse du mouvement et du langage chorégraphique
- Parcours EAC : rencontre avec une œuvre chorégraphique
- Travail pluridisciplinaire (EPS, arts, philosophie)



Titre : LES CHOIX TREMBLANTS, CIRKUS NEVKUS

Genre : Cirque / clown contemporain

Compagnie : Daniel Kvanovsky

Date : mardi 2 et jeudi 4 mars 2027 - 14h30

Description :

À la croisée du cirque et de la performance, ce spectacle interroge la figure de l'artiste et la place de l'individu face au regard des autres.

Entre humour et fragilité, il propose une réflexion sensible sur l'échec, la persévérance et la construction de soi.

Niveaux scolaires :

cm1 - 5ème

Intérêts pédagogiques :

- Réflexion sur l'identité et la confiance en soi
- Étude des codes du clown et du cirque contemporain
- Travail sur le corps et l'expression non verbale
- Analyse des émotions et du rapport au regard des autres
- Parcours EAC : découverte d'une écriture scénique contemporaine



Titre du spectacle : (É)MOUVOIR

Genre : Théâtre visuel - marionnettes

Compagnie : Entre eux deux rives

Date : lundi 26 avril – 9h00 / 10h15 / 14h30

Description :

Conçu pour le très jeune public, ce spectacle propose une expérience immersive où les enfants sont libres d'explorer l'espace et les sensations.

Il favorise une première rencontre avec le spectacle vivant dans une approche douce, sensorielle et adaptée au rythme des tout-petits.

Niveaux scolaires :

Crèches - Toutes petites sections - Petites sections

Intérêts pédagogiques :

- Première approche du spectacle vivant
- Développement sensoriel et moteur
- Exploration de l'espace
- Autonomie et liberté de mouvement
- Parcours EAC : immersion artistique précoce
- Expérience esthétique adaptée aux tout-petits



Titre : (Titre obligatoire) UNE OPÉRETTE A RAVENSBRUCK de Germaine Tillion, résistante et déportée, d'après Le Verfügbar aux enfers Edition de la Martinière, 2015.

Adaptation : Claudine Van Beneden.

Genre : Théâtre musical

Compagnie-production : Compagnie Nosferatu

Date : vendredi 21 mai 2027 - 14h30

Description :

Cette œuvre singulière de Germaine Tillion, écrite en camp de concentration, offre un regard unique sur la résistance par l'art.

Le spectacle permet d'aborder l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à travers une forme artistique originale mêlant humour, musique et témoignage. Il met en lumière la capacité de création et de solidarité dans des conditions extrêmes.

Niveaux scolaires :

4ème - Terminale

Intérêts pédagogiques :

- Étude de la Seconde Guerre mondiale et de la déportation
- Histoire de la Résistance
- Analyse d'un témoignage artistique
- Réflexion sur les fonctions du rire et de l'art en contexte extrême
- Parcours EAC : croisement histoire / théâtre / musique
- Travail sur la mémoire et la transmission

